

دستور العمل جشنواره رویش دانشگاهی

# دانشگاه فنی و حرفه ای

ویژه دستاوردها و توانمندی های کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی

- هفتمین جشنواره رویش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری -

آنچه که برای کشور ما و برای عناصر فرهنگی مهم است، گسترش کیفی فرهنگ است. یعنی تربیت شاعر، نویسنده، هنرمند و تربیت کسانی که بتوانند تولید هنری بکنند و پایگاه هنری را پیش ببرند.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمه

جشنواره رویش به عنوان عرصه تجلی توانمندی‌ها و استعدادهای ارزشمند کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی بستر مناسب برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه کانون‌ها است. بی تردید برای رقم زدن رویشی نو و تبلور شعار "فصل شکوفایی"، برگزاری شایسته جشنواره رویش دانشگاهی گامی مهم به شمار می‌آید که با مشارکت و همکاری دانشجویان مراکز تابعه دانشگاه فنی و حرفه ای محقق خواهد شد

### ماده ۱- تعاریف و اختصارات

۱-۱- جشنواره: منظور جشنواره رویش دانشگاهی است.

۱-۲- مرکز: به هر کدام از دانشکده‌ها یا آموزشکده‌های وابسته به دانشگاه فنی و حرفه ای گفته می‌شود.

۱-۳- دبیرخانه مرکزی: دبیرخانه مرکزی مستقر در دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی، معاونت فرهنگی و دانشجویی سازمان مرکزی دانشگاه

۱-۴- کانون: به هر یک از کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشجویان که بر اساس دستور العمل تشکیل کانون‌ها شکل گرفته باشد اطلاق می‌گردد.

### تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها

ردیف	زمینه فعالیت	موضوع فعالیت	
۱	کانون‌های ادبی و هنری	شعر و ادب	
		فیلم و عکس	
		هنرهای نمایشی	
		هنرهای تجسمی	
		هنرهای دیجیتال	
		صنایع دستی	
		موسیقی	
		سایر کانون‌های ادبی و هنری	
		۲	کانون‌های اجتماعی
ایران شناسی و گردشگری			
محیط زیست			
امداد و هلال احمر			
همیاران سلامت			
		نجوم	

سبک زندگی		
مهارت های زندگی		
کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت		
خیریه و عام المنفعه		
سایر کانون های اجتماعی	کانون های دینی و مذهبی	۳
قران و عترت		
حجاب و عفاف		
نماز و مناسبت ها		
نهج البلاغه		
رضوی		
مهدویت		
امر به معروف و نهی از منکر		
نشر ارزش های انقلاب اسلامی		
دفاع مقدس، ایثار و شهادت		
هیأت های مذهبی		
سایر کانون های دینی و مذهبی		
اندیشه و مطالعات فرهنگی	کانون های فرهنگ و اندیشه	۴
خبر ، رسانه و فضای مجازی		
مفاخر فرهنگی		
زنان و مطالعات خانواده		
کتاب و کتابخوانی		
سایر کانون های زمینه فرهنگ و اندیشه		

#### ماده ۲-اهداف

- ۲-۱- نهادینه سازی هویت کانون های فرهنگی، هنری و اجتماعی
- ۲-۲- شناسایی و معرفی استعداد های شاخص و ناب دانشجویی در حوزه کانون ها
- ۲-۳- تشویق و ترغیب جامعه دانشگاهی به فعالیت های اجتماعی و فرهنگی
- ۲-۴- تاکید بر توانمندی مدیریت های فرهنگی و حوزه های کارشناسی کانون ها
- ۲-۵- ترویج فعالیت گروهی و قانون مند در دانشگاه و ...

### ماده ۳-۳-ارکان جشنواره رویش دانشگاهی

۳-۱-شورای سیاستگذاری جشنواره رویش دانشگاهی

۳-۲-دبیر جشنواره رویش دانشگاهی

۳-۳-دبیرخانه اجرایی جشنواره رویش دانشگاهی

### ۳-۱-شورای سیاستگذاری جشنواره رویش دانشگاهی

به منظور برگزاری شایسته جشنواره رویش دانشگاهی، این شورا با هدف سیاستگذاری، برنامه‌ریزی و نظارت بر فرایندهای برگزاری جشنواره، به ریاست معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه در ستاد مرکزی دانشگاه تشکیل می‌شود.

اعضای این شورا عبارتند از:

- رئیس جشنواره (معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه)

- دبیر جشنواره (مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه)

- دبیر محتوایی (کارشناس مسئول کانون‌های فرهنگی دانشگاه)

- دبیرخانه اجرایی (دانشگاه فنی و حرفه ای استان مجری) در سال ۹۷ دانشگاه فنی و حرفه ای استان البرز می‌باشد.

- نماینده فعال کانون های دانشجویی

### ۳-۲-دبیر جشنواره رویش دانشگاهی

دبیر جشنواره دانشگاهی مسئولیت پیگیری امور اجرایی و محتوایی را بر عهده دارد. وی پس از تشکیل دبیرخانه ستاد مرکزی دانشگاه با برنامه‌ریزی مناسب و با مشارکت کارگزاران و فعالان دانشگاه و سایر مجموعه‌های مرتبط نسبت به برگزاری جشنواره اقدام می‌نماید. دبیر جشنواره توسط رئیس جشنواره انتخاب و به این سمت منصوب می‌شود.

### اهم وظایف دبیر جشنواره:

- تعیین دبیر کمیته اجرایی و محتوایی
- تشکیل تیم اجرایی جشنواره و برگزاری جلسات کارشناسی (ترجیحاً از بین فعالان کانون ها)
- نظارت بر تشکیل کارگروه‌های تخصصی اجرایی و محتوایی
- برنامه ریزی عملیاتی به منظور انجام امور مربوط به جشنواره در موعد مقرر
- نظارت مستمر بر کیفیت اجرای جشنواره
- هم فکری و تعامل با فعالان و کارگزاران فرهنگی و جلب مشارکت آنها
- نظارت بر اجرای دستورالعمل ابلاغی جشنواره، در فرآیند اجرا و داوری ها
- پیگیری جلب و جذب حمایت‌های سازمان‌ها، نهادها و دستگاه‌های دولتی و غیر دولتی
- تقدیر از برگزیدگان نهایی بخش‌های مختلف جشنواره رویش دانشگاهی

شماره تماس دبیرخانه دائمی جشنواره: ۰۲۱۴۲۳۵۰۶۰۹ - ۰۹۰۲۲۰۱۲۷۱۴

### ۳-۳- دبیرخانه اجرایی جشنواره رویش دانشگاهی

برای اجرای منسجم این جشنواره، دبیرخانه اجرایی این دوره ی جشنواره رویش دانشگاهی در دانشگاه فنی و حرفه ای استان البرز تشکیل می گردد که وظایف این دبیرخانه به شرح زیر می باشد:

- برنامه ریزی و تدارک برگزاری جشنواره
- اطلاع رسانی و اعلام فراخوان رویش دانشگاهی در سطح دانشگاه
- انتخاب داوران حائز شرایط و هماهنگی برای انجام ارزیابی و داوری آثار و دستاوردهای جشنواره رویش دانشگاهی
- انتخاب اعضای کمیته های اجرایی و صدور ابلاغ آنان
- معرفی آثار و دستاوردهای برگزیده دانشگاه و ارسال به دبیرخانه هفتمین جشنواره ملی رویش
- برپایی نمایشگاه از دستاوردها و برگزاری اختتامیه
- مستند سازی و ارسال گزارش مکتوب از نتایج بخش های مختلف جشنواره دانشگاهی به دبیرخانه هفتمین جشنواره ملی رویش
- ارتباط مستمر و منظم با دبیرخانه ستاد مرکزی دانشگاه

### ماده ۴- زمان بندی برگزاری

ردیف	عنوان	تاریخ اجرا
۱	ابلاغ دستورالعمل اجرایی جشنواره و جمع آوری آثار توسط مراکز	۹۷/۹/۲۰ لغایت ۹۷/۹/۲۵
۲	آماده سازی گزارشات و فایل آثار و ارسال از طریق سامانه جشنواره	۹۷/۱۰/۵ لغایت ۹۷/۹/۲۵
۳	پایش اطلاعات و داوری توسط دبیرخانه اجرایی	۹۷/۱۰/۱۰ لغایت ۹۷/۱۰/۱۰
۴	ارسال برترین ها جهت شرکت در جشنواره ملی توسط دبیرخانه اجرایی	۹۷/۱۰/۲۰ لغایت ۹۷/۱۰/۱۰

آدرس سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) شماره تماس دبیرخانه اجرایی: ۰۲۶۳۲۵۳۸۲۳۱ - ۰۹۱۲۰۵۸۲۷۸۴

### ماده ۵- بخش های جشنواره و شرایط ارسال آثار

۱-۵- این دوره از جشنواره در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی به شرح جدول زیر برگزار خواهد شد:

ردیف	بخش های جشنواره رویش دانشگاه فنی و حرفه ای
۱	رقابتی
	کانون برگزیده
	آثار و دستاوردهای فردی و گروهی کانون ها
	ایده ها و طرح های برگزیده کانون ها
	بخش محتوایی (صنایع خلاق)
۲	غیر رقابتی
	دانشکده/آموزشکده برتر
	چهره های موفق کانونی
	کارشناس برتر کانون ها

## ۲-۵-شرایط عمومی آثار

- آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره می‌بایست در بازه زمانی مهر ماه ۱۳۹۶ لغایت ۳۰ آذر ۱۳۹۷ تولید یا اجرا شده باشد.
- شرط لازم جهت شرکت در این جشنواره، عضویت در کانون ها می باشد، لذا ضروری است کلیه دانشجویانی که متقاضی شرکت در بخش های مختلف (فردی و گروهی) جشنواره هستند، عضو یکی از کانون های مرکز باشند یا در اسرع وقت به عضویت در آیند.
- مبنای داوری و انتخاب برگزیدگان جشنواره ملی، نتایج و اطلاعات ارائه شده از جشنواره دانشگاهی رویش می‌باشد. همچنین از اطلاعات ثبت شده کانون ها در درگاه فرهنگی اداره کل فرهنگی وزارت علوم جهت تکمیل امر داوری استفاده خواهد شد. لازم به ذکر است در دوره های بعد، اطلاعات درگاه فرهنگی اداره کل فرهنگی وزارت علوم مبنای اصلی گزارش و اعلام نتایج جشنواره ملی خواهد بود.
- آثار ارائه شده در مرحله ملی بایستی به تایید دبیر کانون و کارشناس کانون رسیده باشد.
- کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید در زمان برگزاری جشنواره، دانشجو باشند.
- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره (سامانه) به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب مرکز برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی و مرکز مربوطه خواهد بود.
- تمامی اطلاعات رشته ها در قالب PDF حداکثر تا تاریخ ۵ دی ماه در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) بارگذاری شود.
- (د) ارسال ۳ نسخه DVD از آثار در رشته های تئاتر، فیلم، موسیقی (فردی و گروهی) و صنایع خلاق به دبیرخانه اجرایی همراه با درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است. زمان ارسال حداکثر تا تاریخ ۵ دی ماه از طریق پست پیشتاز می باشد.

آدرس دبیرخانه اجرایی: استان البرز - عظیمیه - میدان طالقانی - بلوار طالقانی شمالی - روبروی دادگستری - آموزشکده فنی و حرفه ای پسران کرج (شهید بهشتی) کدپستی دبیرخانه اجرایی: ۳۱۵۵۷-۱۳۶۹۹

## ۳-۵-شرایط اختصاصی آثار

(۱) بخش رقابتی:

### ۱-۱) کانون برگزیده

مراکز می بایست اطلاعات و مستندات لازم در خصوص فعالیتها و برنامه‌های کانون‌های موفق خود را با توجه به شاخص های ارزیابی این بخش (که در ۱۸ بند در جدول ذیل آمده است) تهیه و اقدام به تکمیل کاربرگ ۱ نمایند و در قالب فرمت PDF تا تاریخ ۵ دی ماه در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) بارگذاری شود.

نظر به لزوم فعالیت قانونمند کانون ها ، ضروری است در مراحل ثبت نام در جشنواره، اساسنامه کانون در سامانه بارگذاری شود. لازم به ذکر است عدم بارگذاری اساسنامه امتیاز منفی به همراه خواهد داشت.

### اهم شاخص‌های انتخاب کانون‌های برگزیده

ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه‌ها با حوزه‌های تخصصی فعالیت‌های هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه‌های کیفی مرتبط با ماموریت کانون
۳	بهره‌گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کارگروهی و تیمی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره‌گیری از اساتید اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (وبلاگ، نشریه، کتاب، فیلم، تئاتر، نرم افزار و...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های کانون‌ها و راه اندازی کتابخانه‌های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه‌های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
۱۰	بستر سازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خوابگاه‌های دانشجویی
۱۱	بهره‌گیری از استاد مشاور در فعالیت‌های کانون
۱۲	نگاه فرابخشی و استفاده از ظرفیت‌های موجود برای برگزاری برنامه‌های مشترک با کانون‌ها و نهادهای دیگر
۱۳	بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های کانون
۱۴	مسئولیت اجتماعی کانون‌ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
۱۵	حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه‌ای، ملی، بین‌المللی و کسب عنوان برگزیده
۱۶	مستند سازی مناسب فعالیت‌ها و برنامه‌ها
۱۷	جذب حمایت‌های مادی و معنوی از سایر دستگاه‌ها
۱۸	برگزاری انتخابات در موعد مقرر

### ۲-۱) آثار و دستاوردهای فردی و گروهی کانون‌ها

جشنواره رویش محملی برای شناسایی، ارائه و تقدیر از آثار برگزیده کانون‌ها می‌باشد. بر این اساس کانون‌هایی که بیشتر صبغه هنری را دارا می‌باشند، امکان حضور در این بخش را خواهند داشت.

## بخش‌های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی

ردیف	بخش	رشته
۱	هنرهای تجسمی	خوشنویسی - پوستر - نقاشی - حجم
۲	صنایع دستی	مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سنگی و سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
۳	ادبی	شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
	عکس	عکس
	نمایشنامه نویسی	نمایشنامه نویسی
	فیلم نامه نویسی	فیلم نامه نویسی
	موسیقی	تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز
	تئاتر	صحنه - خیابانی - آیینی و عاشورایی
۴	گروهی	موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)، سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
		موسیقی نواحی (مقامی و محلی)، موسیقی سنتی، اصیل، موسیقی کلاسیک و مردمی
۵	موسیقی	موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)، سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۶	فیلم	کوتاه - مستند - پویانمایی

### تبصره ۱:

الف) دبیرخانه اجرایی جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می‌داند و حق استفاده آن‌ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

ب) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رأی داوران است.

پ) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.

ت) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

ث) فعالیت‌های مشترک بین کانونی (اعم از فردی و گروهی) که منجر به تولید اثری در رشته‌های یاد شده باشند می‌توانند در این بخش شرکت نمایند. به عنوان مثال: تولید مشترک فیلمی مستند توسط کانون محیط زیست با همکاری کانون فیلم و عکس و یا با نهادهای مرتبط، یک اثر محسوب شده و امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.



ج) عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می‌بایست عضو کانون و دانشجوی همان مرکز باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیردانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از دانشگاه بلامانع است.

ح) آثاری که در سایر جشنواره‌های منطقه‌ای و ملی و حتی غیر دانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده‌اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.

خ) مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه می‌باشد. لازم به ذکر است برای شرکت آثار فردی و گروهی در جشنواره تایید مرکز مربوطه نیز الزامی می‌باشد.

## الف) آثار و دستاوردهای فردی:

### ۱) هنرهای تجسمی

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر و حجم برگزار می‌شود.

### شرایط و ضوابط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
  - ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) توسط مرکز امکان پذیر است.
  - ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
  - حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل ۱ و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
  - همراه ارسال فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) جهت تشریح و تبیین ایده و اثر ارسال شود. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
  - در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
  - در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
  - ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۷۰\*۵۰ باشد.
- ابتدا تصویر اثر بر اساس شاخص‌های مربوطه ارزیابی اولیه می‌شود و در صورت کسب حد نصاب اولیه لازم است اصل اثر توسط مرکز به دبیرخانه اجرایی تحویل گردد.

تکمیل کاربرگ ۲ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

### ۲) صنایع دستی

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش صنایع دستی و هنرهای سنتی: مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سنگی و سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

### شرایط و ضوابط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان پذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل ۱ و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط مرکز و بارگذاری تصویر اثر پس از دآوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.
- ابتدا تصویر اثر بر اساس شاخص های مربوطه ارزیابی اولیه می شود و در صورت کسب حد نصاب اولیه لازم است اصل اثر توسط مرکز به دبیرخانه اجرایی تحویل گردد.

تکمیل کاربرگ ۳ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

### ۳) ادبی

در این بخش، رشته های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد دآوری قرار می گیرند.

### شرایط و ضوابط:

- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط، سایز ۱/۵ و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می باشد. (در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

تکمیل کاربرگ ۴ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

### ۴) عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می شود.

### شرایط و ضوابط:

- عکس ها می بایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.

- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
  - در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
  - عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.
- تکمیل کاربرگ ۵ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.**

#### **۵) نمایش نامه نویسی**

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایش نامه نویسی برگزار می‌شود.

#### **شرایط و ضوابط:**

- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط، سایز ۱/۵ و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- تکمیل کاربرگ ۶ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.**

#### **۶) فیلم نامه نویسی**

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم‌نامه نویسی برگزار می‌شود.

#### **شرایط و ضوابط:**

- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط، سایز ۱/۵ و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- تکمیل کاربرگ ۷ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.**

#### **۷) موسیقی ( تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز )**

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی برگزار می‌شود.

#### **شرایط و ضوابط:**

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده
  - یک قطعه عکس نوازنده اثر یا خواننده (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
  - ارسال ۳ نسخه DVD به صورت کامل از فیلم اثر به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
- تکمیل کاربرگ ۸ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.**

## ب) آثار و دستاوردهای گروهی

### ۱) تئاتر (تئاتر صحنه تئاتر خیابانی تعزیه و آیین‌های عاشورایی)

این بخش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی برگزار می‌شود که شامل رشته‌های ذیل می‌باشد:

#### شرایط و ضوابط:

- ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
  - ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
  - یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
  - فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
  - ارسال ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
  - اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
  - تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.
  - آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
  - مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- تکمیل کاربرگ ۹ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

### ۲) فیلم (فیلم کوتاه، فیلم مستند، پویانمایی)

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
  - ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
  - یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
  - فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
  - ارسال ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه بر روی لوح فشرده الزامی است)
  - ۳ قطعه عکس از پشت صحنه
- تکمیل کاربرگ ۱۰ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

### ۳) موسیقی (گروه‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی)

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه موسیقی در رشته های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

در رشته های مورد ارزیابی:

- ✓ موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)
  - ✓ سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
  - ✓ موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
  - ✓ موسیقی سنتی و اصیل
  - ✓ موسیقی کلاسیک و مردمی\*
- \*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین وحدت و انسجام ملی در اولویت قرار دارد.

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
  - ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
  - یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگ ساز (برای چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
  - ارسال ۳ نسخه DVD از فیلم (به صورت کامل) به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس سرپرست یا آهنگ‌ساز و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
- تکمیل کاربرگ ۱۱ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

تبصره ۱: به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

### ۳-۱) ایده و طرح های کانون ها (ایده و طرح های اجرا شده، ایده و طرح های اجرا نشده)

#### شرایط و ضوابط:

- ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره می‌بایست دارای استاندارد طرح نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.
- طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد، اثربخش و ترجیحاً دارای نگاه فرابخشی باشند.
- ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره می‌بایست در بازه زمانی مهر ماه ۱۳۹۶ لغایت پایان آذر ماه تدوین شده باشند.
- طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با فضای مجازی و امکان استفاده در شبکه‌های اجتماعی را دارند، دارای امتیاز ویژه ای در مرحله نهایی (رویش ملی) می‌باشند.

- طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با مسائل مبتلا به اجتماعی از جمله آسیب‌های اجتماعی، محیط زیست و سایر موضوعات روز جامعه باشند، دارای امتیاز ویژه در جشنواره ملی رویش هستند.
- تکمیل کاربرگ ۱۲ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.**

#### ۴-۱- بخش محتوایی (صنایع خلاق)

- کلیه تولیدات محتوایی فردی و گروهی اعضای کانون‌ها که با هدف ترویج مباحث اعتقادی و اصلاح مسائل و مشکلات فرهنگی و اجتماعی در قالب‌های ذیل تولید شده باشد می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند.
- اپلیکیشن، سایت، بازی فکری، بازی رایانه‌ای، شبکه‌های مجازی، پادکست، محتوای دیداری شنیداری، شخصیت‌سازی و...

#### شرایط و ضوابط:

- برای شرکت در این بخش لازم است توضیح کامل اثر تولیدی به همراه مستندات لازم در قالب فایل PDF در سامانه بارگذاری شود.
  - ارسال ۳ نسخه DVD از اصل اثر به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است)
- تکمیل کاربرگ ۱۳ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.**

#### ۵-۱) انتخاب دانشکده/آموزشکده برتر

- برای تشویق مراکز فعال در زمینه توسعه فعالیت‌های کانونی و به منظور افزایش سطح حمایت مسئولان و متولیان دانشگاه از این مجموعه‌های فعال دانشجویی، در این دوره دانشکده/آموزشکده فعال با تأکید بر ضوابط مندرج در آیین‌نامه فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی به عنوان مرکز برگزیده کانونی انتخاب و مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

#### شرایط و ضوابط:

- مشخص نمودن دبیر هماهنگی
  - برخورداری کانون‌های مرکز از اساسنامه مصوب
  - به روز بودن آمار و اطلاعات در سامانه درگاه فرهنگی وزارت عتف
  - تعداد فعالان کانون‌های فرهنگی نسبت به تعداد کل دانشجویان
  - همدلی و همکاری مسئولین فرهنگی دانشگاه با کانون‌ها (شاخص رضایت‌مندی)
- تکمیل کاربرگ ۱۴ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.**

## ۲) بخش غیر رقابتی

### ۲-۱- معرفی چهره‌های موفق کانونی

خانواده بزرگ کانون‌ها به عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین و فعال‌ترین گروه‌های دانشجویی پس از گذشت حدود ۲۰ سال از آغاز فعالیت خود به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان فعالیت‌های دانشجویی در دانشگاه‌ها مشغول به فعالیت می‌باشد. این در حالی است که هم اینک بسیاری از فعالان ادوار مختلف کانون‌ها به مدد تجارب و آموزه‌های کسب شده در دوران تحصیل و فعالیت در کانون‌ها توانسته‌اند به موفقیت‌ها و جایگاه‌های شاخصی در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی، هنری، دینی، اجتماعی و... دست یابند. با هدف تجلیل از چهره‌های موفق کانون‌های فرهنگی در طی سال‌های فعالیت در دانشگاه‌ها و تاکید بر ظرفیت‌های موجود در این مجموعه‌های دانشجویی در نظر است تا در این دوره افراد موفق‌تری که از عرصه کانون‌ها به توفیقات ارزشمندی در سطح جامعه و بین‌المللی نائل آمده‌اند شناسایی و به جامعه دانشگاهی معرفی شده و از تجربیات ارزنده آن‌ها بهره لازم به عمل آید.

### شرایط و ضوابط:

- هر کدام از مراکز تابعه می‌تواند چهره‌های موفق کانونی خود را از طریق سامانه مربوطه معرفی نماید. لازم به ذکر است در انتخاب این افراد شاخص‌هایی از قبیل: سطح و مرتبه علمی، کارآفرینی، کسب عناوین و رتبه‌های ملی و بین‌المللی، جایگاه اجتماعی و فرهنگی در سطح جامعه، انجام فعالیت‌های خیرخواهانه و عام‌المنفعه و... موثر می‌باشد.
- افراد معرفی شده به عنوان چهره موفق کانونی باید سابقه عضویت در کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشگاه را داشته باشند. (عضو شورای مرکزی یا مجمع عمومی کانون)
- معرفی اعضای کانون که هم اینک مشغول تحصیل می‌باشند نیز بلامانع می‌باشد.
- معرفی افرادی که هم اینک در خارج از کشور مشغول تحصیل یا کار می‌باشند نیز امکان‌پذیر می‌باشد.
- لازم به ذکر است در معرفی چهره موفق کانون‌ها، ضروری است صلاحیت‌ها و ملاحظات فرهنگی و اجتماعی مد نظر قرار گیرد.
- پیشنهاد می‌شود در ساخت تیزر و سایر تولیدات جشنواره رویش دانشگاهی و ملی از چهره‌های موفق کانونی استفاده لازم صورت پذیرد.
- برای معرفی این افراد به دبیرخانه دائمی جشنواره ملی رویش ضروری است نام، سوابق علمی و فرهنگی و تصویر افراد مورد نظر از طریق سامانه به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- تکمیل کاربرگ ۱۵ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

### ۲-۲- کارشناس برتر کانون‌ها

با هدف تقدیر و تکریم زحمات و تلاش‌های ارزنده کارشناسان فعال و معرفی برترین‌ها در این حوزه کارشناسان محترم انتخاب و مورد تقدیر قرار می‌گیرند. همچنین از کارشناسان فعال کانون‌های فرهنگی مراکز تابعه برای حضور در دوره‌های آموزشی پیشرفته آتی دعوت به عمل خواهد آمد.

- ملاک ارزیابی در این بخش سوابق علمی، اجرایی و عملکرد ایشان در حوزه کانون‌ها می‌باشد که در قالب فایل PDF رزومه خود را تهیه و در سامانه بارگذاری نمایند.

تکمیل کاربرگ ۱۶ و بارگذاری در سامانه جشنواره: [farhangi.tvu.ac.ir](http://farhangi.tvu.ac.ir) الزامی است.

#### ماده ۶- جوایز و هدایا

به برگزیدگان هریک از آثار در صورتیکه طبق نظر کارشناسی کمیته داوری حد نصاب لازم را کسب نمایند جوایز نقدی به شرح ذیل اعطاء می شود:

رتبه سوم	رتبه دوم	رتبه اول	شرکت کنندگان
۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	کانون / گروههای دانشجویی عضو کانون
۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	دانشجویان بصورت انفرادی (به استثناء رشته عکس)
۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	ایده ها و طرح های برگزیده کانون ها
۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	بخش محتوایی (صنایع خلاق)
۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	دانشکده / آموزشکده برتر

تبصره ۱- لوح تقدیر برای اعضاء فعال کانون که بیشترین نقش را در برنامه ها داشته باشند و اسامی آنها در سامانه جشنواره درج شده باشد صادر خواهد شد. ضروری است بمنظور تشویق و ترغیب دیگر دانشجویان، تقدیرنامه ها در مراسمی در مرکز با حضور دیگر دانشجویان به ایشان اعطاء شود.

تبصره ۲- جایزه نقدی در نظر گرفته شده برای کانون ها و گروههای دانشجویی به اعضاء فعال که اسامی آنها در گزارش ثبت شده است تعلق خواهد گرفت. این مبلغ از طریق ستاد به مرکز مورد نظر واریز شده و مرکز مربوطه مأموریت دارد آن را بین دانشجویان برگزیده توزیع نماید.

تبصره ۳- جایزه نقدی دانشکده / آموزشکده برتر، از طریق ستاد به مرکز منتخب واریز شده و بودجه واریزی جهت حمایت از برنامه های انجمن های علمی آن مرکز می باشد.

ماده ۷- این دستور العمل در ۷ ماده و ۵ تبصره در تاریخ ۹۷/۹/۲۰ به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم الاجراست.

دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی

معاونت فرهنگی و دانشجویی

دانشگاه فنی و حرفه ای

آذرماه ۹۷